

# Nápojový lístek Pivovaru Lipák



## Čepované Pivo

<b>Pivní svařák</b> (světlý ležák, med, koření na svařené víno) – A:1, 3, 6, 7, 9, 10, 11		
0,3 l..... <b>28Kč</b>	0,5 l..... <b>40Kč</b>	
<b>Bumbal</b> (světlý ležák, pivo plzeňského typu) – A:1c		
0,3 l..... <b>28Kč</b>	0,5 l..... <b>40Kč</b>	1 l..... <b>80Kč</b>
<b>Prófa</b> (světlý ležák, pivo plzeňského typu) – A:1c		
0,3 l..... <b>30Kč</b>	0,5 l..... <b>45Kč</b>	1 l..... <b>90Kč</b>
<b>Rejpal</b> (svrchně kvašené pivo plné, typu Single Hop ALE) – A:1a, 1c		
0,3 l..... <b>32Kč</b>	0,5 l..... <b>47Kč</b>	1 l..... <b>94Kč</b>
<b>Chmelda</b> (světlé silné pivo typu IPA) – A:1a, 1c		
0,3 l..... <b>38Kč</b>	0,5 l..... <b>55Kč</b>	1 l..... <b>110Kč</b>
<b>Cipísek</b> (svrchně kvašené pivo výčepní) – A:1a, 1c		
0,3 l..... <b>28Kč</b>	0,5 l..... <b>40Kč</b>	1 l..... <b>80Kč</b>
<b>Speciál dle nabídky</b> – A:1a, 1c		
0,3 l..... <b>35Kč</b>	0,5 l..... <b>60Kč</b>	1 l..... <b>120Kč</b>

## Čepovaný Cider

<b>Black hill</b> (jablečný cider)		
0,3 l..... <b>35Kč</b>	0,5 l..... <b>50Kč</b>	1 l..... <b>100Kč</b>

## Cider láhev

<b>Frisco</b> (brusinka)	0,33 l	<b>40Kč</b>
--------------------------	--------	-------------

## Rozlévané víno 0,2 l – A:12

**Červené:** Merlot polosladké, Malbec, Cabernet Sauvignon suché

**Bílé:** Pinot Gris suché, Irsai Oliver polosladké, Tramín červený polosuché

<b>Jednotná cena</b>	0,2 l	<b>55Kč</b>
----------------------	-------	-------------

## Nealkoholické nápoje

**Čepované Kofola, Birell pomelo&grep** (nealkoholické ochucené pivo) – A:1c

**Rozlévané nápoje**, džus dle nabídky, coca cola, fanta, sprite, tonic (růžový, obyčejný), Beneta (perlivá voda), San benetto (neperlivá voda)

0,3 l.....**30Kč**

0,5 l.....**45Kč**

1 l.....**90Kč**

**Radegast Birell láhev**

(světlé/polotmavé nealkoholické pivo) – A:1c

0,5 l

**35Kč**

**Káva presso, turecká káva**

**45Kč**

**Čaj dle nabídky**

0,25 l

**35Kč**

## Destiláty o objemu 0,04 l

**Božkov** (Tuzemák, Pepermint, Vodka, Švestka, Griotte, Fernet stock (originál, citrus), Republica), **Becherovka** originál, **Amundsen**, **Heffron**

**Jednotná cena**

**47Kč**

**Tequila, Jägermeister, Finlandia vodka, Captain Morgan, Gin Dynybyl, Finsbury Wild Strawberry, Jameson, Tullamore Dew, Absolut**

**Jednotná cena**

**72Kč**

**Legendario, Jack Daniel´s (original, honey, fire), Kraken**

**Jednotná cena**

**82Kč**

**Diplomático, Don Papa, Botran, Bumbu**

**Jednotná cena**

**110Kč**

## Chuťovky

**Utopenec**

1 ks

**65Kč**

**Nakládaný sýr s bílou plísní – A:7, 8c**

1 ks

**80Kč**

**Bůčková pomazánka**

100 g

**80Kč**

**Škvarková pomazánka**

100 g

**80Kč**

**Škvařené vepřové sádlo**

100 g

**70Kč**

**Masitá žebra A:6**

150 g

**130Kč**

**Klobása**

1 ks

**80Kč**

**Sekaná – A:1, 7**

3 plátky (250 g)

**80Kč**

**Grilovaný špekáček – A:1**

1 ks

**50Kč**

**Tlačěnka s cibulí**

2 plátky (200 g)

**60Kč**

**Jemné párky – A:10**

3 ks

**55Kč**

**Malé prkénko**

(klobása, špekáček)

**120Kč**

**Střední prkénko**

(klobása, špekáček, sekaná)

**200Kč**

**Velké prkénko**

(klobása, špekáček, sekaná, žebra)

**320Kč**

**Slané tyčinky – A:1a, 11**

balení

**35Kč**

**Chipsy – A:1, 6, 7**

balení

**43Kč**

**Arašídý,Kešu,Pistácie,Mandle – A:1, 5, 7, 8, 11 balení**

**50Kč**

**K pokrmům podáváme a jsou již zahrnuty v ceně jídla**

**Chleba – A:1, Hořčice – A:10, Nakládané okurky – A:10**

## HISTORIE AUGUSTINIÁNSKÉHO KLÁŠTERA V ČESKÉ LÍPĚ

Českolipské panství získal v letech 1622–1623 Albrecht z Valdštejna. V rámci svých rekatolizačních snah pojal již v roce 1623 záměr založit klášter řádu obutých augustiniánů a latinské gymnázium, jež mělo připravovat studenty pro vstup na plánovanou jičínskou univerzitu. První dva augustiniáni se objevili v České Lípě o Letnicích 1624, tj. 16. května. K položení základního kamene k výstavbě kláštera došlo v dubnu či květnu 1626 a 12. března 1627 byla vydána zakládací listina. Na základě textu zakládací listiny mělo v klášteře žít podle přísné řehole 10 až 12 mnichů, kteří měli denně sloužit mši za vévodu a jeho rodinu a vyučovat v několika třídách světskou mládež latině a náboženství. Vévoda věnoval řeholníkům vsi Dubice, Bořetín a Stráž u České Lípy a další majetky, vedle toho 4050 zlatých na výživu a další požitky.

Stavba kláštera na místě bývalého záměčku Berků z Dubé za městskými hradbami probíhala v letech 1626–1631, pak byli dělníci z Lípy odvoláni kvůli urychlení staveb v Jičíně. Až do roku 1633 stavba patrně nepokračovala kvůli válečným událostem, kdy do města vtrhly saské a švédské oddíly. Po Valdštejnově smrti v roce 1634 schválil Valdštejnovy fundace císař Ferdinand III. a v roce 1638 nechal poukázat potřebné prostředky. Z pramenů neznáme stavitele kláštera, ale poslední výzkumy ukazují na základě jistých zpráv, že jím byl pravděpodobně tehdejší hlavní Valdštejnův stavitel Andrea Spezza. Pokračování stavby řídil jako provádějící stavitel Nicolo Sebregondi, který nahradil v letech 1630–1633 jako hlavní Valdštejnův architekt Spezzu.

O dalším pokračování stavby v následujících letech nejsme bohužel zpraveni, takže nevíme, kdy došlo k uzavření kvadratury konventu a kdy byl dokončen klášterní kostel Všech svatých. Patrně první zpráva vztahující se ke kostelu je datovaná až rokem 1651, kdy lipská městská rada věnovala na jeho stavbu 50 zlatých a 14000 cihel. Kostel asi musel stát již roku 1661, kdy byl údajně těžce postižen požárem této části města. Stavba dnešního kostela ale nicméně souvisí až se stavební aktivitou po roce 1690, kdy byl majitelem panství Karel Ferdinand z Valdštejna.

Nejvýznamnější osobou klášterního gymnázia byl jeho první prefekt P. Paulus Conopaeus (1595–1635), původem Vlám, který zřídil v klášteře vlastní tiskárnu, pro niž zakoupil v roce 1631 vybavení od pražského tiskaře Paula Sessia. Vlivem okolností ale nebyl čas vyměřený tiskárně příliš dlouhý. Byly patrně vytištěny některé části čtyřdílné latinské gramatiky Paula Conopaea a dále vydávány některé náboženské spisy. Protože Paul Sessius někdy v letech 1631–1632 zemřel, řídil tiskárnu přímo Paulus Conopaeus. V období do jejího zničení v dubnu roku 1634 byla v České Lípě vytištěna celá řada dalších děl, zejména básně, veselohry i truchlohry z římské a řecké historie, určené pro studentská představení, stejně jako modlitební knihy. Osudy představeného kláštera byly truchlivé. Páter Conopaeus zemřel podlomen na duchu i na těle ve čtyřiceti letech na mrtvici 12. října 1635 na kazatelně ve farním kostele sv. Petra a Pavla.

Obnovená stavební aktivita na klášteře je doložena až po roce 1690, kdy došlo ke zpevnění konventní budovy přizděním pilířů na vnějším líci všech tří průčelí kláštera. V roce 1698 byla postavena Svatá chýše (Loreta) a v letech 1700–1707 nový klášterní kostel Všech svatých při nákladech 40 000 zlatých. Stavbu kostela dávají odborníci do souvislosti s činností tehdejšího valdštejnského stavitele M. A. Canevalleho, navazujícího na tvorbu J. B. Matheye.

Další etapa výstavby klášterního areálu následovala v letech 1725–1730, kdy byl zbudován okolo Lorety ambit se vstupní branou a se Svatými schody na jižní straně. Stavbou kaple Nejsvětější Trojice uprostřed západního ramene ambitu v roce 1762 byl v podstatě stavební vývoj klášterního areálu ukončen a v této podobě se dochoval dodnes.

Během velkého požáru města v roce 1787 utrpěl klášter významné škody, shořely i střechy Lorety, Svatých schodů a ambitu. Bylo patrně provedeno provizorní zastřešení, ale opravy dále nepokračovaly. Podle záznamů z knoflíku věžičky Svatých schodů byla navíc jedna část křížové chodby, nejspíše východní trakt, do té doby nedostavěná. Při druhém velkém požáru města v roce 1820 nebyl sice areál Lorety postižen, ale objekt neustále chátral, až v nejvyšší nouzi přišla velká oprava v roce 1867, zejména zásluhou kustoda Lorety Ferdinanda Hölzela. Byla vypsána sbírka a poté bylo přistoupeno k opravám a dostavbám. Do knoflíku věžičky Svatých schodů byly vloženy listiny a mince. Další důkladná oprava věžičky byla provedena v roce 1905. K následující opravě zchátralého areálu došlo až v roce 1970, kdy byly z knoflíku vyňaty uvedené listiny a nahrazeny novými. Bohužel, listiny vyňaté při současné opravě nebyly v knoflíku v roce 1970 řádně zabezpečeny proti působení atmosférických vlivů, takže je z nich jeden nerozvinutelný svitek, který se při každém doteku rozpadá a není jej možné bez nákladného restaurování přečíst.

Na základech augustiniánské latinské školy vyrostlo gymnázium, trvající až do roku 1882. Po vzniku státního gymnázia dožíval klášter ještě sedmdesát let. Z původního počtu dvanácti mnichů určených Valdštejnovou listinou tu v době první republiky žili jen tři. Přes všechny nesnáze byl klášter v meziválečném období opravován a udržován. Při 300. výročí jeho vzniku udělil papež Pius XI. klášternímu kostelu titul basilica minor. Augustiniánský klášter byl násilně vyklizen v dubnu 1950. Pak budovu využívalo učiliště automobilových oprav a v ambitu bylo tzv. církevní oddělení okresního muzea. Celý klášter byl přidělen okresnímu muzeu a okresnímu archivu v roce 1960. Teprve po stavebních úpravách zde mohl v roce 1964 začít fungovat archiv a od roku 1968 i Okresní vlastivědné muzeum.

Po listopadu 1989 došlo v roce 1991 k navrácení kláštera řádu augustiniánů, od něhož pak byl objekt Okresním úřadem odkoupen. V letech 1995–1998 byla vystavěna na okraji sídliště Střelnice nová budova pro Státní okresní archiv, který se tak na podzim 1998 z kláštera vystěhoval. Od té doby využívá celý objekt kláštera Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, příspěvková organizace Libereckého kraje.

V první polovině druhého desetiletí 21. století byla konečně zahájena rozsáhlá oprava klášterního areálu, která započala výměnou střešního pláště. Původní šindelová střecha, položená v letech 1987–1988, byla již v havarijním stavu. Investiční akce, zahájená 8. listopadu 2013 zahrnovala částečnou rekonstrukci krovů, celkovou výměnu stávající střešní krytiny za pálené tašky bobrovky, opravu pískovcových říms, výměnu všech klempířských prvků, výměnu střešních oken, výměnu hromosvodů a okapového systému a opravy fasád. Rekonstrukci financuje v celém svém rozsahu Liberecký kraj, který je současným vlastníkem areálu a zřizovatelem Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě.

Jaroslav Panáček