

Nápojový lístek Pivovaru Lípák



Čepované Pivo

Pivní svařák (světlý ležák, med, koření na svařené víno) – A:1, 3, 6, 7, 9, 10, 11			
0,3 l.....	30Kč	0,5 l..... 45Kč	
Bumbal (světlý ležák, pivo plzeňského typu) – A:1c			
0,3 l.....	30Kč	0,5 l..... 45Kč	1 l..... 90Kč
Prófa (světlý ležák, pivo plzeňského typu) – A:1c			
0,3 l.....	33Kč	0,5 l..... 50Kč	1 l..... 100Kč
Rejpal (svrchně kvašené pivo plné, typu Single Hop ALE) – A:1a, 1c			
0,3 l.....	35Kč	0,5 l..... 52Kč	1 l..... 104Kč
Chmelda (světlé silné pivo typu IPA) – A:1a, 1c			
0,3 l.....	40Kč	0,5 l..... 60Kč	1 l..... 120Kč
Cipísek (svrchně kvašené pivo výčepní) – A:1a, 1c			
0,3 l.....	30Kč	0,5 l..... 45Kč	1 l..... 90Kč
Speciál dle nabídky – A:1a, 1c			
0,3 l.....	40Kč	0,5 l..... 65Kč	1 l..... 130Kč

Čepovaný Cider

Black hill (jablečný cider)			
0,3 l.....	35Kč	0,5 l..... 50Kč	1 l..... 100Kč

Karafa vody

Kohoutková voda	1 l	30Kč
------------------------	-----	-------------

Rozlévané víno 0,2 l – A:12

Červené: Merlot polosladké, Malbec, Cabernet Sauvignon suché		
Bílé: Pinot Gris suché, Irsai Oliver polosladké, Tramín červený polosuché		
Jednotná cena	0,2 l	60Kč

Aperol Aperitivo

Aperol 0,05l, prosecco 0,1l, soda, led, 2 plátky pomeranče	120Kč
--	--------------

Martini Bianco

Martini 0,1 l, citron, led	40Kč
----------------------------	-------------

Nealkoholické nápoje

Čepované Kofola, Birell pomelo&grep (nealkoholické ochucené pivo) – A:1c

Rozlévané nápoje, džus dle nabídky, coca cola, fanta, sprite, tonic (ružový, obyčejný)

0,3 l.....35Kč

0,5 l.....50Kč

1 l.....100Kč

San benetto (perlivá voda), San benetto (neperlivá voda)

0,5l.....35Kč

Radegast Birell láhev

(světlé/polotmavé nealkoholické pivo) – A:1c

0,5 l

40Kč

Káva presso, turecká káva

45Kč

Čaj dle nabídky

0,25 l

35Kč

Destiláty o objemu 0,04 l

Božkov (Tuzemák, Pepermint, Vodka, Švestka, Griotte, Fernet stock (originál, citrus), Republica), Becherovka originál, Amundsen, Heffron, Fleret Slivovice

Jednotná cena

50Kč

Jägermeister, Finlandia vodka, Captain Morgan, Gin Dynybyl, Finsbury Wild Strawberry, Jameson, Tullamore Dew, Absolut

Jednotná cena

75Kč

Legendario, Jack Daniel's (original, honey, fire), Kraken

Jednotná cena

90Kč

Diplomático, Don Papa, Botran, Bumbu

Jednotná cena

110Kč

Chuťovky

Utopenec

1 ks

70Kč

Nakládaný sýr s bílou plísní – A:7, 8c

1 ks

85Kč

Masitá žebra A:6

150 g

150Kč

Klobása

1 ks

80Kč

Sekaná – A:1, 7

3 plátky (250 g)

90Kč

Grilovaný špekáček – A:1

1 ks

50Kč

Tlačenka s cibulí

2 plátky (200 g)

70Kč

Jemné párky – A:10

3 ks

60Kč

Jemná játrová paštika ve skle – A:7, 10

200g

110Kč

Provensálská paštika ve skle – A:7, 10

200g

100Kč

Paštika se švestkami ve skle – A:7, 10

200g

100Kč

Malé prkénko

(klobása, špekáček)

130Kč

Střední prkénko

(klobása, špekáček, sekaná)

210Kč

Velké prkénko

(klobása, špekáček, sekaná, žebra)

360Kč

Slané tyčinky – A:1a, 11

balení

35Kč

Chipsy – A:1, 6, 7

balení

45Kč

Arašídy, Kešu, Pistácie, Mandle – A:1, 5, 7, 8, 11

balení

50Kč

K pokrmům podáváme a jsou již zahrnuty v ceně jídla

Chleba – A:1, Hořčice – A:10, Nakládané okurky – A:10

HISTORIE AUGUSTINIÁNSKÉHO KLÁŠTERA V ČESKÉ LÍPĚ

Českolipské panství získal v letech 1622–1623 Albrecht z Valdštejna. V rámci svých rekatolizačních snah pojal již v roce 1623 záměr založit klášter řádu obutých augustiniánů a latinské gymnázium, jež mělo připravovat studenty pro vstup na plánovanou jičínskou univerzitu. První dva augustiniáni se objevili v České Lípě o Letnicích 1624, tj. 16. května. K položení základního kamene k výstavbě kláštera došlo v dubnu či květnu 1626 a 12. března 1627 byla vydána zakládací listina. Na základě textu zakládací listiny mělo v klášteře žít podle přísné řehole 10 až 12 mnichů, kteří měli denně sloužit mši za vévodu a jeho rodinu a vyučovat v několika třídách světskou mládež latině a náboženství. Vévoda věnoval řeholníkům vsi Dubice, Bořetín a Stráž u České Lípy a další majetky, vedle toho 4050 zlatých na výživu a další požitky.

Stavba kláštera na místě bývalého zámku Berků z Dubé za městskými hradbami probíhala v letech 1626–1631, pak byli dělníci z Lípy odvoláni kvůli urychlení staveb v Jičíně. Až do roku 1633 stavba patrně nepokračovala kvůli válečným událostem, kdy do města vtrhly saské a švédské oddíly. Po Valdštejnově smrti v roce 1634 schválil Valdštejnovy fundace císař Ferdinand III. a v roce 1638 nechal poukázat potřebné prostředky. Z pramenů neznáme stavitele kláštera, ale poslední výzkumy ukazují na základě jistých zpráv, že jím byl pravděpodobně tehdejší hlavní Valdštejnův stavitel Andrea Spezza. Pokračování stavby řídil jako provádějící stavitel Nicolo Sebregondi, který nahradil v letech 1630–1633 jako hlavní Valdštejnův architekt Spezzu.

O dalším pokračování stavby v následujících letech nejsme bohužel zpraveni, takže nevíme, kdy došlo k uzavření kvadratury konventu a kdy byl dokončen klášterní kostel Všech svatých. Patrně první zpráva vztahující se ke kostelu je datovaná až rokem 1651, kdy lipská městská rada věnovala na jeho stavbu 50 zlatých a 14000 cihel. Kostel asi musel stát již roku 1661, kdy byl údajně těžce postižen požárem této části města. Stavba dnešního kostela ale nicméně souvisí až se stavební aktivitou po roce 1690, kdy byl majitelem panství Karel Ferdinand z Valdštejna.

Nejvýznamnější osobou klášterního gymnázia byl jeho první prefekt P. Paulus Conopaeus (1595–1635), původem Vlám, který zřídil v klášteře vlastní tiskárnu, pro niž zakoupil v roce 1631 vybavení od pražského tiskaře Paula Sessia. Vlivem okolností ale nebyl čas vyměřený tiskárně příliš dlouhý. Byly patrně vytištěny některé části čtyřdílné latinské gramatiky Paula Conopaea a dále vydávány některé náboženské spisy. Protože Paul Sessius někdy v letech 1631–1632 zemřel, řídil tiskárnu přímo Paulus Conopaeus. V období do jejího zničení v dubnu roku 1634 byla v České Lípě vytištěna celá řada dalších děl, zejména básně, veselohry i truchlohry z římské a řecké historie, určené pro studentská představení, stejně jako modlitební knihy. Osudy představeného kláštera byly truchlivé. Páter Conopaeus zemřel podlomen na duchu i na těle ve čtyřiceti letech na mrtvici 12. října 1635 na kazatelně ve farním kostele sv. Petra a Pavla.

Obnovená stavební aktivita na klášteře je doložena až po roce 1690, kdy došlo ke zpevnění konventní budovy přizděním pilířů na vnějším líci všech tří průčelí kláštera. V roce 1698 byla postavena Svatá chýše (Loreta) a v letech 1700–1707 nový klášterní kostel Všech svatých při

nákladech 40 000 zlatých. Stavbu kostela dávají odborníci do souvislosti s činností tehdejšího valdštejnského stavitele M. A. Canevalleho, navazujícího na tvorbu J. B. Matheye.

Další etapa výstavby klášterního areálu následovala v letech 1725–1730, kdy byl zbudován okolo Lorety ambit se vstupní branou a se Svatými schody na jižní straně. Stavbou kaple Nejsvětější Trojice uprostřed západního ramene ambitu v roce 1762 byl v podstatě stavební vývoj klášterního areálu ukončen a v této podobě se dochoval dodnes.

Během velkého požáru města v roce 1787 utrpěl klášter významné škody, shořely i střechy Lorety, Svatých schodů a ambitu. Bylo patrně provedeno provizorní zastřešení, ale opravy dále nepokračovaly. Podle záznamů z knoflíku věžičky Svatých schodů byla navíc jedna část křížové chodby, nejspíše východní trakt, do té doby nedostavěná. Při druhém velkém požáru města v roce 1820 nebyl sice areál Lorety postižen, ale objekt neustále chátral, až v nejvyšší nouzi přišla velká oprava v roce 1867, zejména zásluhou kustoda Lorety Ferdinanda Hölzela. Byla vypsána sbírka a poté bylo přistoupeno k opravám a dostavbám. Do knoflíku věžičky Svatých schodů byly vloženy listiny a mince. Další důkladná oprava věžičky byla provedena v roce 1905. K následující opravě zchátralého areálu došlo až v roce 1970, kdy byly z knoflíku vyňaty uvedené listiny a nahrazeny novými. Bohužel, listiny vyňaté při současné opravě nebyly v knoflíku v roce 1970 řádně zabezpečeny proti působení atmosférických vlivů, takže je z nich jeden nerozvinutelný svitek, který se při každém doteku rozpadá a není jej možné bez nákladného restaurování přečíst.

Na základech augustiniánské latinské školy vyrostlo gymnázium, trvající až do roku 1882. Po vzniku státního gymnázia dožíval klášter ještě sedmdesát let. Z původního počtu dvanácti mnichů určených Valdštejnovou listinou tu v době první republiky žili jen tři. Přes všechny nesnáze byl klášter v meziválečném období opravován a udržován. Při 300. výročí jeho vzniku udělil papež Pius XI. klášternímu kostelu titul basilica minor. Augustiniánský klášter byl násilně vyklizen v dubnu 1950. Pak budovu využívalo učiliště automobilových oprav a v ambitu bylo tzv. církevní oddělení okresního muzea. Celý klášter byl přidělen okresnímu muzeu a okresnímu archivu v roce 1960. Teprve po stavebních úpravách zde mohl v roce 1964 začít fungovat archiv a od roku 1968 i Okresní vlastivědné muzeum.

Po listopadu 1989 došlo v roce 1991 k navrácení kláštera řádu augustiniánů, od něhož pak byl objekt Okresním úřadem odkoupen. V letech 1995–1998 byla vystavěna na okraji sídliště Střelnice nová budova pro Státní okresní archiv, který se tak na podzim 1998 z kláštera vystěhoval. Od té doby využívá celý objekt kláštera Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, příspěvková organizace Libereckého kraje.

V první polovině druhého desetiletí 21. století byla konečně zahájena rozsáhlá oprava klášterního areálu, která započala výměnou střešního pláště. Původní šindelová střecha, položená v letech 1987–1988, byla již v havarijním stavu. Investiční akce, zahájená 8. listopadu 2013 zahrnovala částečnou rekonstrukci krovů, celkovou výměnu stávající střešní krytiny za pálené tašky bobrovky, opravu pískovcových říms, výměnu všech klempířských prvků, výměnu střešních oken, výměnu hromosvodů a okapového systému a opravy fasád. Rekonstrukci financuje v celém svém rozsahu Liberecký kraj, který je současným vlastníkem areálu a zřizovatelem Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě.

Jaroslav Panáček